

Isten és a teleobjektív

Beszélgetés Wettstein Józseffel az AVK-ról

A jóra használt technikai eszközök is a javunkat szolgálhatják. Istenre rácsodálkozni, őt felfedezni egy kamera mögött vagy egy keverőasztal mellett is lehet. Ezt az igazságot sokszor megtapasztalták már az utóbbi években azok a diákok, akik Wettstein József budapesti piarista tanár audiovizuális kommunikációs szakkörére jártak és járnak. Vele, vagyis rendi nevén az Oltáriszentségről nevezett József atyával beszélgetünk.

– Már kiskorában is ilyen minden iránt érdeklődő, „szereplős” gyermek volt, vagy inkább piarista tanárként bővülték el az új technikai vívmányok?

– Mindig érdekelték a műszaki dolgok, ezért érettségi után a műszaki egyetemre jelentkeztem. Az évek során érlelődött bennem a hivatás, így a villamosmérnöki diploma megszerzése után azonnal beléptem a rendbe. Az első fogalmamat éppen huszonöt éve tettem le. Pappá szentelésem pedig az örökfogadalom után egy évvel, 1985-ben volt. A következő évben a rend Franciaországba küldött teológiát tanulni. Ott beneveztem egy olyan képzésbe is, amelyet a francia püspöki kar Audiovizuális Hitoktatási Intézete (ACNAV) szervezett. Itt az alaptól kiindulva próbáltak bennünket bevezetni a fényképek készítésébe, a hangtechnikába, videotechnikába, s közben állandóan reflektáltatni arra, hogy mi is történik velünk, amikor ezen a nyelven próbálunk meg kommunikálni. Amikor 1988-ban hazajöttem, az itt szerzett tapasztalatot és különböző készülékeket hoztam magammal. Arra gondolva, hogy a fiatalok majd érdeklődnek ezek iránt, meghirdettem az AVK-t, vagyis az audiovizuális kommunikációs szakkört.

– Milyen volt az érdeklődés, hogyan fogadták ezt a lehetőséget a fiatalok?

18-19 fiú kapcsolódott be a rendszeres munkába az első évben. Nagy volt a lelkesedés,

számukra új volt a technika, a megszólalási mód, hiszen akkoriban a videomagnó sem volt túl általános. Meg kellett ismerni az eszközöket és a kezelésüket.

– Mi a tananyag? Mivel foglalkoznak ebben a szakkörben?

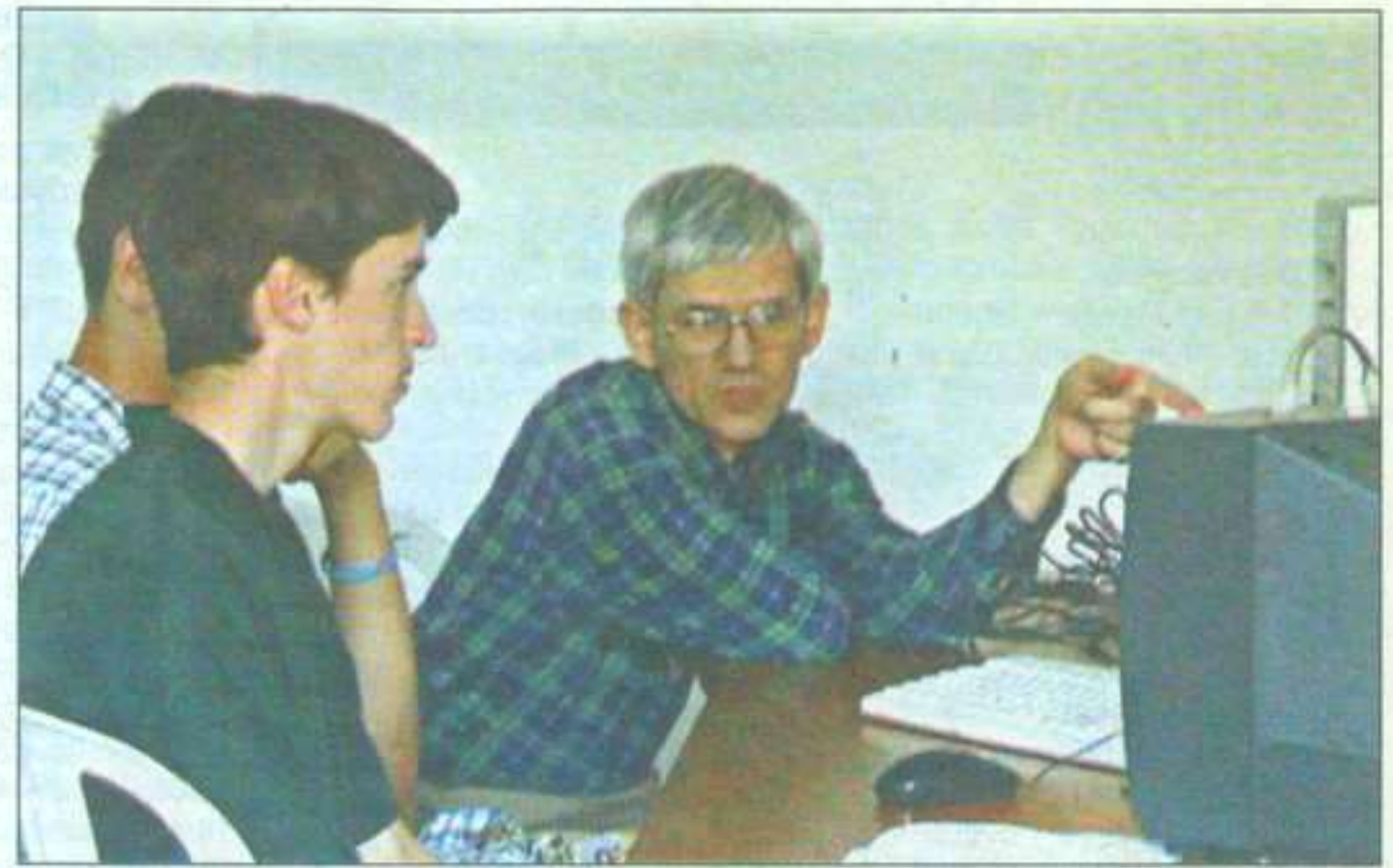
Ez nem filmesztétika-szakkör, nem is filmklub, mert nem a filmnézés az elsődleges cél. Ezen az új nyelvezeten való megszólalásnak a módjait szeretném a fiatalokkal felfedeztetni. Hogyan kell elsősorban képekkel, képsorozatokkal, videoanyaggal kommunikálni, észrevétni a világból kifejezésre méltó és alkalmas helyzeteket.

Eleinte egy évbe sűrítettük a tananyagot, ma már két év egy periódus. Egy-egy szakköri foglalkozás három, három és fél óra időtartamú, általában a hét végén tartjuk. Minden fél-évet vizsgamunka zár, melyre igényes riportfilmek és fikciós filmek is születnek.

– Bizonyára sok esetben lelki mondanivalót is megfogalmaznak a munkájukban.

Sok alkotáson átsüt az a bennünk lévő keresztény figyelem, amely nyitott a világra, empátikus, alázatos, nem visszaélni, hanem szolgálni akar, kapcsolatba lépni a másik emberrel. Mert végtelenül tiszteli a másik embert, Isten teremtményét, és érzékenyen figyel a kis dolgokra is. Nagy öröm számomra, ha erre a stílusra rátalálnak a fiatalok.

Vallási témát, helyszínt, szereplőt ritkán választanak. A csoportmunka során nemcsak a tanárral, hanem egymással is



Wettstein tanár úr az audiovizuális szakkör résztvevőivel a legújabb alkotásokat értékeli (Fotó: AVK)

nagyon jó együttműködés alakul ki.

– Nem mindegy, ki van a kamera másik végén. Ha egy Istent kereső és szerető ember, az meglátszik az alkotáson is. Ezek egy része, a szakkör nyári táboraiban készült?

Immár tizenhárom éve minden nyáron táborozni is megyünk. Ez igazi videós alkotótábor, ahova a technikai felszerelésünk nagy részét is visszük magunkkal, és reggeltől estig, sőt az éjszakába nyúlóan is a közös hobbinknak hódolunk. A természetben sok szép téma inspirálja a fiatalokat, és örömmel készítenek itt is különböző alkotásokat. A Patrona Hungariae katolikus leánygimnáziumban is működik egy hasonló szakkör Lobmayer Judit nővér vezetésével, s az utóbbi években a videoszakkörös lányokkal együtt táborozunk az iskolánövérök bükkmogyorósi üdülőházában. Érdekes látni, hogy mennyire más-képp viszonyulnak a képek értelmezéséhez a lányok és a fiúk. A különböző megközelítési módjaik jól kiegészítik egymást. Érettségizett diákjaink közül többen később is eljönnek a nyári táborokba, nemcsak „nosztalgizálni”, hanem filmet készíteni, pl. az Országos Diákvideós Fesztiválra, vagy a jezsuita Faludi Akadémia videoszemléjére. Ezen az utóbbi videoszemlén az egykori AVK-s öregdiákjaink évek óta szépen szerepelnek, a

tavaly kiadott hét díjból hármat ők hoztak el.

– Hogyan tekintsünk a kommunikációs eszközökre, hogy az Úristen ajándékait is meglássuk bennük?

Azokat az eszközöket, amiket használunk, igyekszünk minél alaposabban megismerni. Olyan eszközöknek tekintjük őket, amelyekkel a kommunikációt szolgálhatjuk. Két ember: az alkotó és a befogadó, a néző között mi egy anyagi közvetítő eszközt választunk a kommunikáció útjára. Kerülőutat járunk, egyfajta „keresztény materializmussal” szemléljük és becsüljük a technikát, az anyagot, amely szellemi termékeket, gondolatokat hordoz. Ez a hozzáállás a piarista meggyőződésünkhöz is hasonló. A piarista rend alapítója egykor a társadalom kereszténységgel való átítatásának érdekében egy világi intézményt, iskolát alapított. A piarista iskola így az oktatás-nevelésen keresztül lát el egyházi feladatot. Hasonlóan, a szakköri alkotó folyamatnak jelentős része technikai, műszaki, materiális jellegű. Ezeket keresztül érkezünk el oda, hogy gazdagabban, mélyebben tudjuk kifejezni gondolatainkat, célravezetőbben, hatásosabban, hatékonyabban fogalmazzuk meg, amit szeretnénk elmondani a világról.

Rózsa Györgyi

(Címlapunkon: Súlyom László eskütétele. Fotó: MTI)

MÉRTÉKADÓ

kétheti rádió- és televízióműsor

Alapító főszerkesztő és felelős kiadó: Papp Tamás

Műszaki szerkesztés:

Bukovszki Antal, Máté István

Korrektor: Selyem Zoltán

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1., I. lh., I. em.

Postacím: 1364 Budapest, Pf. 111.

E-mail: ujember@katolikus.hu

Előfizetés, terjesztés: fax: 06-1-317-3471; 06-1-317-3933/113 • Hirdetéstérfelvétel: 06-1-317-3933/134,124, e-mail: hirdetes@ujember.hu • Könyvesbolt: 06-1-317-3933/123 • Csekk számla: OTP VII. 11707024-20168207 sz. • Előfizetési díjak: egypéldányos előfizetés esetén fél évre 1755 Ft, egy évre 3510 Ft. Többpéldányos megrendelés esetén postaköltséget belföldön nem számolunk fel. Előfizethető külföldről is átutalással az Inter-Európa Bank RT-nél (H-1053 Budapest, Szabadság tér 15.) vezetett 11100104-19719407 sz. számlán, Swift-kód: INEBHUHB. Éves előfizetési díj külföldről, átutalással: európai országok esetén 150 €, tengeren túli országokból 200 USD vagy annak megfelelő más pénznem. • Terjeszti a Magyar Posta Rt., HÍRKER Rt., LHI, NHE és alternatív terjesztők. • Nyomás: Inform Média Kft., Felelős vezető: Szabó Miklós

HU ISSN 1786-7274

Az adók a műsorváltoztatás jogát fenntartják!